

MOCIÓ

QUE PRESENTEN ELS REGIDORS EN VICENT SARRIÀ I MORELL I EN SALVADOR BROSETA PERALES EN EL SEU NOM I EN EL DEL GRUP MUNICIPAL SOCIALISTA.

A LA COMISSIÓ D'URBANISME, QUALITAT URBANA I HABITATGE

Assumpte: Ampliació Museu Belles Arts

Asunto: Ampliación Museo bellas Artes

1

Obres ampliació 4ª fase Museu de Belles Arts

En sessió plenària del 26 de juny de 1998 es va “acordar posar a la disposició del Ministeri d'Educació i Cultura, els terrenys de propietat municipal amb una superfície de 2.265 m² per a portar a terme les obres d'ampliació (4ª fase) del Museu Pío V, de Belles Arts), per a la qual va atorgar la corresponent llicència d'obres.

En el punt segon s'acorda “Proposar-li a la Generalitat Valenciana la signatura d'un conveni, per a portar a terme la “mutació demanial dels terrenys anteriorment citats”.

No obstant, en Comissió de Govern de 5 de maig de 2000, s'aprova un esborrany de conveni (protocol) signat per l'Alcaldessa i el llavors ministre d'Educació i Cultura D. Mariano Rajoy, que modifica l'anterior previst per a regularitzar parcel·les i es va aprovar textualment “El Exc. Ajuntament de València, previ l'oportú acord del Ple, cedirà gratuïtament a l'estat tres parcel·les amb un total de 2.735 m², que van ser posades a la seua disposició en 1998, i a canvi el Ministeri cedirà a l'Ajuntament de València 2.055 m² destinats als jardins dels Vivers Municipals.

En l'article 3º es diu “que dins de l'esperit de col·laboració entre Administracions, ambdues parts tenen voluntat de procedir a un intercanvi de terrenys, a fi que la citada ampliació del Museu Pío V es desenvolupe en terrenys que siguen en la seua totalitat de propietat estatal i que els Vivers municipals contigus s'eixamplen amb una part de l'actual finca d'aquest Museu, no necessària per a aquest”. I al punt 4ª “que ambdues parts estan d'acord a instrumentar jurídicament aquest intercanvi de terrenys entre l'Estat i l'Ajuntament de València mitjançant cessions gratuïtes recíproques”.

No obstant això, fins a ara, no ha exigit l'Ajuntament aquest instrument jurídic, però donada la col·laboració i l'esperit citat entre Administracions (llavors ambdues del Partit Popular), l'Ajuntament va atorgar llicència i la 4^a fase d'ampliació va poder portar-se a terme per a gaudi dels valencians.

2

Obres ampliació 5^a fase Museu de Belles Arts

A principis de març de 2011 el Ministeri de Cultura va sol·licitar llicència d'obres a l'Ajuntament de València per a les zones 1 i 2 de les cinc que s'ha dividit el projecte d'ampliació de la 5^a fase del Museu de Belles Arts, ja que estava previst adjudicar les obres per un import de 4.500.000 euros, havent-se consignat 1.400.000 euros en el pressupost de l'estat de 2011.

El projecte de l'arquitecte Álvaro Gómez-Ferrer està valorat en 19.330.000 euros, IVA inclòs amb actuacions en el magatzem d'obres d'art; adequació interior del soterrani; accés i comunicació entre diferents zones; restauració de l'edifici claustral i altres actuacions puntuals en les instal·lacions. Però, el 12 de juny de 2011 el Servei d'Activitats va reclamar al Servei de Patrimoni informe per la "possible afecció que el citat projecte puga tenir sobre propietats municipals".

El 20 de juliol de 2011 el Servei de Patrimoni informa que existeix expedient 05301-1998-510 sobre la regularització de les parcel·les cedides en 1998 al Ministeri de Cultura per a la 4^a fase, i que s'havia enviat un Protocol al Ministeri, que va ser contestat per la Secretaria Tècnica d'Infraestructures del mateix indicant que "les obres no afecten a parcel·les distintes a les quals ja van ser posades d'adopció del Ministeri de Cultura en 1998, i que a més l'Advocacia de l'Estat havia emès informe contrari a la signatura del Protocol.

Per aquest motiu, el Ministeri de Cultura sol·licita se li atorgue la corresponent llicència per a poder licitar les obres ja que disposen de cobertura pressupostària.

L'Alcaldessa de València, obstinada a exercir d'oposició victimista davant l'anterior Govern de la nació, va preferir no concedir llicència d'obres i va permetre amb el seu irresponsable comportament que les obres no pogueren adjudicar-se, a pesar de la urgència per la deterioració evident del Museu de Belles Arts, considerat la segona pinacoteca d'Espanya.

Ara, amb els pressupostos de l'estat per a 2012 s'evidencia el despropòsit de l'Alcaldessa i quin ha estat el resultat de la seua nefasta intermediació en l'assumpte negant la llicència d'obres. Efectivament, la partida 2006/24/1033/0001 tan sols contempla una partida de 691.810 euros, enfront dels 4.500.000 euros necessaris, per a la Rehabilitació i Adequació de la 5^a Fase del Museu de Belles Arts.

3

Exigència de permuta de terrenys

El Grup Municipal Socialista ha reiterat en nombroses ocasions que l'esperit de col·laboració entre Administracions ha de ser la norma a seguir, al marge del color polític dels diferents governs. Però està clar que l'Alcaldeessa actua de diferent manera segons qui governa, i anteposa els interessos del seu partit al dels ciutadans.

D'aquesta manera, l'Ajuntament de València "va posar a la disposició del Ministeri de Treball i Assumptes socials" el 13 de desembre de 2002 una parcel·la de 9.254 m² en el carrer General Avilés perquè es construïra un Centre de Referència de Salut Mental. Llavors el president del govern era D. José María Aznar (PP).

Tampoc va haver problema algun a cedir gratuïtament a la Generalitat Valenciana (també amb govern del PP) parcel·les per a la Ciutat de la Justícia, per al Centre de Referència de Prevenció en la Salut en la Av. de Catalunya o fins i tot per a la Fundació Oftalmològica en el carrer del General Avilés, per citar alguns exemples

Després, la signatura d'un conveni de col·laboració on es regularitze jurídicament aquestes propietats municipals amb l'estat cedint-les gratuïtament, no té més inconvenient que la voluntat política de l'Alcaldeessa, que fins a ara ha obstaculitzat qualsevol iniciativa d'inversió de l'anterior govern socialista.

Per al Grup Municipal Socialista és bo per a la ciutat que el Museu de Belles Arts s'amplie i per tant l'Ajuntament ha de col·laborar cedint els terrenys municipals necessaris.

Cal recordar que aprofitant aquesta situació dels terrenys cedits en 1998, el Govern Municipal pretenia regularitzar el total de parcel·les que encara són titularitat municipal. Són un total de 4 parcel·les:

- A.- Parcel·la situada en la part frontal esquerra del Museu en el carrer de Pío V amb un total de 328 m²
- B.- Parcel·la situada en la part de Volta del Rossinyol amb 386 m²
- C.- La parcel·la de major amplitud on es planteja l'ampliació de la 5^a fase amb 2.061 m²
- D.- Parcel·la de 976 m². Al costat de l'anterior en la part més pròxima a Vivers.

Es tracta d'un total de 3.701 m², enfront dels 2.055 que l'Estat cedia en 1998 per a ampliar Vivers. Després estem realment parlant d'un total de 1.646 m² que l'Alcaldeessa ha negat al Ministeri de Cultura i perjudicat de passada a tots els valencians, a pesar dels antecedents de cessions gratuïtes de parcel·les de superfícies molt més àmplies.

4

Entorn del Museu de Belles Arts

El PGOU de València va reservar un entorn privilegiat per al Museu de Belles Arts, d'acord amb el prestigi i importància que gaudeix la pinacoteca espanyola que conté, fonamentalment, els millors fons de pintura gòtica internacional.

Aquest entorn, preveu:

- L'obertura del carrer del Pintor Genaro Lahuerta.
- La rehabilitació del conjunt de cases protegides de la Volta del Rossinyol.
- Una àmplia zona verda que afecta a ambdues, el que fins i tot permetria un accés addicional al Museu pel seu front nord que posaria en valor tota aquesta zona del barri de la Trinitat.

No obstant això, mentre el Govern Central va iniciar fa anys diferents ampliacions del Museu, i va comprometre la 5ª fase, l'Ajuntament de València no ha escomès cap de les actuacions previstes.

Actualment tenim:

- Una entrada principal, envoltada de circulació molt intensa, que impedeix connectar el Museu amb el jardí del Túria a través d'un espai per als vianants.
- Un tram del Jardí del Turia enfront del Museu infrautilitzat, que podria convertir-se en Museu d'Escultures a l'aire lliure tal com ha proposat el nostre Grup Municipal en nombroses ocasions.
- Un conjunt de cases mancades de conservació i solars en Volta del Rossinyol a esquena del Museu, quan podria ser un conjunt rehabilitat i digne amb un espai urbanitzat com accés per als vianants.
- Un conjunt de naus en desús i cases en ruïna en comptes de la zona verda prevista.
- El carrer del Pintor Genaro Lahuerta tancada amb edificacions obsoletes i naus prefabricades que impedeixen el pas dels ciutadans.

El Govern Municipal del PP, a pesar d'haver-se compromès públicament a estudiar un projecte de túnel per a garantir un accés digne per l'entrada principal del museu, que posaria en valor no només aquest sinó també el parc dels Vivers, i fins i tot veia raonable la nostra proposta de situar un Museu d'Escultures a l'aire lliure en aquest tram del Jardí del Turia, no ha donat pas algun.

Per les raons exposades els regidors sotasignats realitzen les següents

PROPOSTES D'ACORD

1

Sol·licitar al Ministeri de Cultura i als Grups Parlamentaris del Congrés dels Diputats que incrementen la partida 2006/24/103/0001 per a la Rehabilitació i Ampliació de la 5ª fase del Museu de Belles Arts fins als 4.500.000 euros, amb l'objectiu d'adjudicar les obres de la zona 1 i 2 amb caràcter immediat.

2

Concedir la llicència d'obres sol·licitada pel Ministeri de Cultura al març de 2011.

3

Proposar al Ministeri de Cultura la signatura d'un Conveni que regularitze la situació jurídica de les parcel·les, cedint gratuïtament els terrenys necessaris per a la seua ampliació, d'acord amb l'esperit de col·laboració manifestat en 1998, i amb els antecedents citats.

4

Encarregar al Delegat d'Urbanisme les accions prioritàries urgents per a complir el PGOU de 1988 en l'entorn del Museu de Belles Arts, procedint a les expropiacions necessàries; urbanització; obertura de carrers; execució jardins menuts etc.

5

Encarregar al Delegat de Circulació els estudis conduents a la redacció d'un projecte de túnel per a tràfic rodat sota la marginal esquerra del Turia para recuperar com espai per als vianants l'entorn del jardí dels Vivers i del Museu de Belles Arts.

6

Realitzar les oportunes gestions amb el Ministeri de Cultura per a habilitar el tram del jardí del Turia enfront de la pinacoteca, com Museu d'Escultura.

València 11 d'abril de 2012

Vicent Sarrià i Morell

Salvador Broseta Perales

035-U VF/re